PANGEA
PHOTO
FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA

# CASTELNOVO NE' MONTI (RE)

PANGEA
PHOTO
FESTIVAL

# PRIMA EDIZIONE

## dal 18 gennaio al 27 giugno 2021

La prima edizione del **Pangea Photo Festival**, ideata e organizzata da un gruppo informale di giovani abitanti dell'Appennino Reggiano, insieme al Comune di Castelnovo ne' Monti, ha ospitato sei mostre di fotografi nazionali e internazionali che affrontano grandi tematiche dell'attualità globale, come ***cambiamento climatico, conflitti, migrazioni, relazione uomo/natura e uomo/potere.*** L'intento dell'iniziativa è di portare consapevolezza e di aumentare la soglia di attenzione su importanti temi che troppo spesso passano inosservati nelle nostre vite, ma che hanno un forte impatto sul presente e sul futuro del pianeta ma anche sulle comunità locali e sulla vita di ciascuno di noi. Il **Pangea Photo Festival** crede fortemente che la narrazione attraverso la fotografa d'autore possa aiutare a riconnettersi profondamente con storie all'apparenza lontane, ma che riguardano tutti e talvolta possono anche essere determinate dalle piccole scelte quotidiane di ciascun individuo.
Il **Pangea Photo Festival** è stato anche un'importante occasione di promozione del territorio, anche grazie al coinvolgimento di varie associazioni locali: hanno supportato il progetto Associazione Al Bayt, Associazione Centro Storico di Castelnovo ne' Monti, Associazione Maliana Badegna, Condotta Slow Food Appennino Reggiano, Extinction Rebellion Reggio Emilia, Fa.Ce. Famiglie Cerebrolesi Associazione Provinciale di Reggio Emilia ONLUS, Gaom, Vogliamo La Luna e CGIL. L'iniziativa deve suo successo anche alla collaborazione con insegnanti e studenti degli istituti scolastici superiori locali.

Il progetto è stato finanziato dal bando **Shaping Fair Cities della Regione Emilia Romagna**, per la diffusione dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU.

Comune di Castelnovo né Monti

TEATRO BISMANTOVA

This project is funded by the European Union

Con il contributo di: RegioneEmilia-Romagna

MICAMERA BOOKSTORE

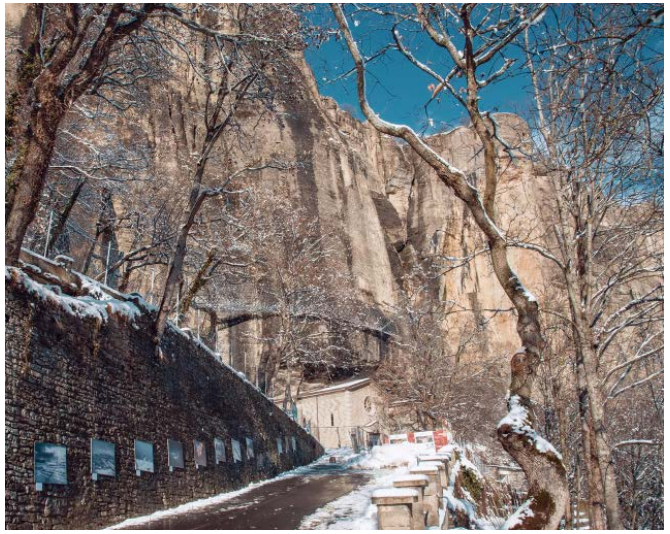
NOOR

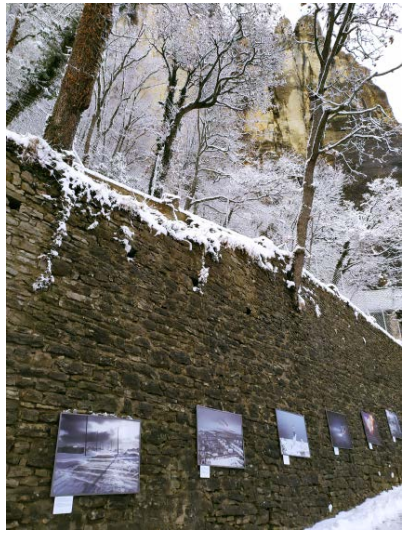
FONDATION CARMIGNAC

# PRIMA EDIZIONE
## LE MOSTRE

### ARCTIC: NEW FRONTIER
***di Khadir Van Lohuizen e Yuri Kozirev***
presso Pietra di Bismantova

Da marzo a settembre del 2018 Kadir van Lohuizen e Yuri Kozyrev hanno percorso più di 15mila chilometri per raccontare i cambiamenti climatici nel circolo polare artico. In Arctic: New frontier i due fotografi, vincitori del premio Carmignac, mostrano lo scioglimento dei ghiacci, i cambiamenti nella vita quotidiana delle popolazioni e l'aumento delle attività militari nella regione.
Il progetto è stato esposto per la prima volta in Italia.





### OCCUPIED PLEASURES
***di Tanya Habjouqa***
presso Palazzo Ducale

La mostra esplora i rari momenti di tregua e di piacere nella vita dei palestinesi della West Bank e di Gaza. L'obiettivo dell'iniziativa è quello di aprire una finestra su una realtà sconosciuta ai più, difficile da documentare e chiusa al resto del mondo, al fine di sensibilizzare il pubblico sulla decennale questione palestinese.

## HUMAN NATURE / FRONTCOUNTRY

***di Lucas Foglia - in collaborazione con lo studio Micamera***

presso Palazzo Ducale

Si tratta di due progetti che indagano la relazione fra l'uomo e l'ambiente: dopo che l'uragano Sandy è entrato nella vita del giovane fotografo americano, Foglia sente che è necessario occuparsi dell'argomento come un problema diventato ormai globale. "Human Nature" ci trasporta in diversi e meravigliosi ambienti, fra citti, foreste, deserti, paesaggi ghiacciati e oceani, attraverso immagini accomunate dal desiderio di investigare le complesse e conflittuali forze che intercorrono fra uomo e natura. "Frontcountry" racconta le più remote pieghe dell'ovest americano, fra cowboy e minatori, raccoglie le storie di una trasformazione sociale che vede il costante avanzamento dell'industria mineraria ed energetica e un contestuale sconvolgimento dei paesaggi rurali e degli abitanti che ad essi si relazionano organizzando la propria sopravvivenza.

## FUTURE STUDIES

***di Luca Locatelli***

presso Corte Campanini

Future Studies, di Luca Locatelli, è un progetto di oltre 7 anni che esplora nuovi modi di vivere sul nostro pianeta facendo fronte alle emergenze ambientali. La transizione dall'energia fossile alle rinnovabili, la sfida di produrre quantità sempre crescenti di cibo con un minore impatto sul pianeta, l'espansione e i mutamenti delle città in relazione ai cambiamenti climatici.

## FULANI

*di Michele Cattani*

presso Via Roma

Michele Cattani documenta le condizioni di vita della popolazione Fulani. Da più di 2 anni migliaia di sfollati in fuga dalla violenza e dalla guerra abitano in una discarica a sud di Bamako, capitale del Mali. Un vortice di violenza tra le comunità etniche della regione in parallelo ad un'espansione senza precedenti di un gruppo jihadista guidato da un Fulani ha colto l'intero gruppo etnico, che è stato ripetutamente accusato di essere complice o membro dei gruppi jihadisti.
Vittime di stigmatizzazione, di arresti, esecuzioni sommarie i pastori e le loro famiglie non hanno avuto altra scelta che andarsene per non morire in una guerra che non li riguardava.

## SOMETIMES I CANNOT SMILE

*di Piergiorgio Casotti*

presso Via Roma

Un viaggio intimo e personale all'interno del mondo giovanile groenlandese dove natura, violenza, noia e una forte eredità culturale stanno da decenni reclamando il più alto dei tributi: quello di centinaia di giovani vite. La Groenlandia ha il più alto tasso di suicidi tra i giovani:
quasi il venti per cento di loro cerca di porre fine alla propria vita ogni anno, il due percento riesce.

# PRIMA EDIZIONE
## RASSEGNA STAMPA

**LINK ARTICOLI:**

Gazzetta di Reggio 12/01/21
Gazzetta di Reggio 21/01/21
Gazzetta di Reggio 13/02/21
Corriere della Sera 18/05/21
https://gazzettadireggio.gelocal.it/tempo-libero/2021/01/29/news/pangea-photo-festival-nuove-mostre-da-scoprire-in-centro-1.39838393
https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cronaca/fotografie-dall-artico-sui-muri-della-pietra-1.5907632
https://progeu.regione.emilia-romagna.it/it/faircities/2020/inaugurazione-online-pangea-photo-festival https://
www.appenninonotizie.it/notizie/con-una-suggestiva-esposizione-alla-pietra-di-bismantova-parte-pangea-photo-festival/
https://www.bologna2000.com/2021/01/11/con-una-suggestiva-esposizione-alla-pietra-di-bismantova-parte-pangea-photo-festival/
https://www.bologna2000.com/2021/02/08/castelnovo-monti-sabato-un-meeting-online-per-presentare-il-pangea-photo-festival/
https://www.stampareggiana.it/2021/01/11/castelnovo-monti-pangea-photo-festival-una-suggestiva-esposizione-allaperto-alla-pietra-di-bismantova/
http://www.appenninoreggiano.it/schede.asp?lang=it&d=pangea-photo-festival&page=1
https://www.24emilia.com/suggestiva-esposizione-alla-pietra-di-bismantova-parte-pangea-photo-festival/
https://laliberta.info/2021/01/31/le-mostre-di-pangea-photo-festival/
https://www.corriere.it/cultura/21_maggio_17/dentro-fiera-falsita-danni-clima-17bd0d3e-b72c-11eb-ba17-f6e1f3fff06b.shtml
https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cronaca/due-mostre-fotografiche-a-palazzo-ducale-fino-al-30-maggio-1.6397156
https://www.redacon.it/2021/05/21/castelnovo-ne-monti-fino-al-30-maggio-possibilita-di-vistare-senza-prenotare-la-mostra-pangea-photo-festival/
http://lideamagazine.com/temi-cruciali-per-il-futuro-al-pangea-photo-festival-sullappennino-reggiano/pangea-2021-lidea-magazine/
https://www.themammothreflex.com/appuntamenti/festival/2021/04/25/pangea-photo-festival/
https://www.mywhere.it/88091/pangea-photo-festival-dallappennino-reggiano-verso-il-mondo.html
https://www.ilblogdivinicio.it/pangea-photo-festival-2021/
https://www.travelemiliaromagna.it/pietra-di-bismantova-pangea-photo-festival/
https://www.fotoelite.it/mostre-e-incontri/pangea-photo-festival/
https://www.emiliaromagnanews24.it/fotografia-protagonista-a-reggio-emilia-e-provincia-189280.html
http://www.piaceridellavita.com/vita/cultura/5134-sull-appennino-reggiano-riapre-il-primo-pangea-photo-festival.html
https://www.primaonline.it/2021/05/18/302641/notizie-iniziative-e-cosa-da-sapere/
http://www.agenziaitaliainforma.it/

http://www.classtravel.it/2021/06/04/pangea-photo-festival/
https://www.artapartofculture.net/2021/05/18/pangea-photo-festival-castelnovo-ne-monti/
https://www.corrierenazionale.it/2021/05/15/riapre-pangea-photo-festival-appennino-reggiano/
https://www.aifotoweb.it/pangea-photo-festival-al-via-la-prima-edizione/
https://montagna.regione.emilia-romagna.it/notizie/notizie-dai-territori/2021/a-castelnovo-ne-monti-re-ce-il-pangea-photo-festival
https://lulop.com/it_IT/post/show/208893/a-castelnovo-ne-monti-riapre-i.html
https://socialmediamanager.it/news-tech/prima-edizione-del-pangea-photo-festival.html
https://saramunari.blog/2021/05/04/torniamo-a-visitare-le-mostre-2/
https://www.tipomagazine.it/mostre-da-vedere/
http://www.riflesso.info/arte/item/pangea-photo-festival
https://www.primaonline.it/2021/05/14/302641/notizie-iniziative-e-cosa-da-sapere/
https://www.thesignspeaking.com/it/future-studies-exhibitions-pangea-photo-festival/
https://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/2021/05/pangea-photo-festival-prima-edizione.html
https://www.mediakey.tv/leggi-news/prima-edizione-del-pangea-photo-festival
https://www.publicnow.com/view/2CCA41833EFA17A583DD8F092D82A6E6D0DF51BC
http://lideamagazine.com/temi-cruciali-per-il-futuro-al-pangea-photo-festival-sullappennino-reggiano/
https://gazzettadireggio.gelocal.it/tempo-libero/2021/04/30/news/pangea-photo-festival-il-mondo-ospitato-sul-nostro-appennino-1.40220618
http://www.mag72.com/2021/04/riapre-il-pangea-photo-festival.html
https://www.controluce.it/notizie/sullappennino-reggiano-riapre-il-primo-pangea-photo-festival/
https://www.redacon.it/2021/04/28/a-castelnovo-ne-monti-riparte-il-pangea-photo-festival/
https://www.redacon.it/2021/04/28/pangea-photo-festival-le-mostre-da-vedere/
https://www.artbooms.com/blog/pangea-photo-festival-castelnuovo-ne-monti-reggio-emilia
https://www.politicamentecorretto.com/2021/04/28/sullappennino-reggiano-riapre-il-primo-pangea-photo-festival/
https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/pangea-photo-festival/
https://www.arte.go.it/event/pangea-photo-festival-prima-edizione/
http://www.arte.it/calendario-arte/reggio-emilia/mostra-pangea-photo-festival-76341
https://stream24.ilsole24ore.com/gallery/how-to-spend-it/inquadrare-sfide-cruciali-il-futuro-pianeta-pangea-photo-festival/AEQf40C
https://www.primapaginanews.it/articoli/earth-day-2021-castelnuovo-ne-monti-re-ri-apre-il-primo-pangea-photo-festival-2-491201
https://www.giornalemetropolitano.com/cambiamento-climatico-migrazioni-e-conflitti-nella-stupenda-pangea-photo-festival-di-castelnovo-ne-monti/
https://medium.com/the-street-rover-mag/18-festival-sulla-fotografia-in-italia-da-tenere-sottocchio-b12f00872ef1

**INTERVISTE:**
https://spook.altervista.org/puntata-4-pangea-photo-festival/
https://emilianaperpassione.it/pangea-photo-festival-1-edizione-del-festival-internazionale-dellappennino-reggiano/

Cultura

Mostre
La Galleria di Perugia all'Ermitage

www.corriere.it/cultura
www.corriere.it/talenture

**Anteprima** Stella Levantesi denuncia in un saggio (Laterza) le mano re politiche attuate dalle compagnie petrolifere

Roberto Saviano

# Dentro la fiera delle falsità sui danni al clima

I primi a vedere il pericolo del riscaldamento globale furono coloro che poi hanno fatto di tutto per negarlo

Castelnovo Monti Montagna 27

## Strade provinciali in dissesto «Da palazzo Allende 4 milioni»

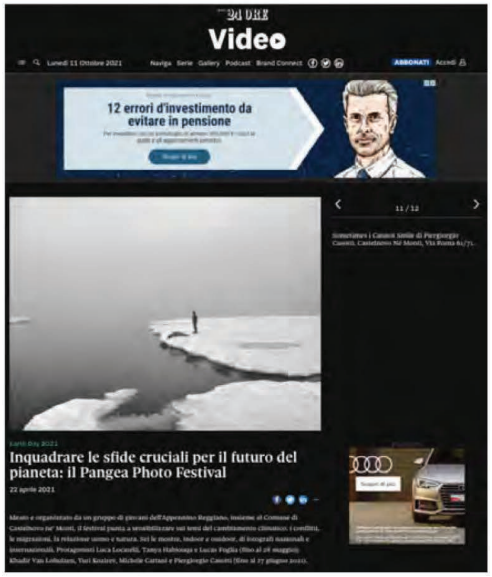
Segnalate frane, buche e linee sparite. Chiesta «alla ritrovata alì ingresso del paese. Eliseti «Noi facciamo il possibile, negli ultimi anni tagli per 200 milioni di euro»

## Pangea Photo Festival stasera su Zoom l'inaugurazione online

## Due incontri per i bimbi con "Casa delle stelle"

## Provinciale chiusa ai bus

Sulla Sp102 dopo il pullman bloccato su un tornante




(https://www.aifotoweb.it)

(https://www.aifotoweb.it)

AIFOTOWEB.IT
IL PORTALE DELLA FOTOGRAFIA E DEL DIGITAL IMAGING

ULTIME NOTIZIE

LATERLITE PRESENTA "LUCE NATURALE" (HTTPS://WWW.AIFOTOWEB.IT/IL-GRUPPO-LATERLITE-PRESENTA-LUCE-NATURALE/)
MOSTRA FOTOGRAFICA "L'OCCHIO DEL MILANESE" (HTTPS://WWW.AIFOTOWEB.IT/MOSTRA-FOTOGRAFICA-LOCCHIO-DEL-MILANESE/)
MOSTRA FOTOGRAFICA A CURA DI FRANCESCO JORI (HTTPS://WWW.AIFOTOWEB.IT/MOSTRA-FOTOGRAFICA-A-CURA-DI-FRANCESCO-JORI/)
L'OBIETTIVO RF 5.2MM F2 BL DA DICEMBRE DISPONIBILE (HTTPS://WWW.AIFOTOWEB.IT/LOBIETTIVO-RF-5-2MM-F2-BL-DA-DICEMBRE-DISPONIBILE/)

Cerca...

Home (https://www.aifotoweb.it) › Eventi (https://www.aifotoweb.it/category/eventi/)

**Pangea Photo Festival: al via la prima edizione**

Redazione (https://www.aifotoweb.it/author/m_stella/) Eventi (https://www.aifotoweb.it/category/eventi/) Maggio 10, 2021

A Castelnovo ne' Monti (ri)apre il **Pangea Photo Festival**, una nuova iniziativa culturale dedicata a tematiche contemporanee cruciali per il futuro della società e del pianeta.

Castelnovo Monti Montagna 27

## Dall'Artico al Mali: alla Pietra al via il Pangea Photo Festival

## L'eccidio della Gatta commemorato sotto una nevicata

Castelnovo Monti Montagna 43

## Due incontri per una soluzione

## Con Pangea Photo Festival prosegue il viaggio pensando all'Agenda 2030

PANGEA
PHOTO
FESTIVAL

# SECONDA EDIZIONE

dal 18 giugno al 18 settembre 2022

## MOSTRE & LOCATIONS

### Comune di Castelnovo ne' Monti

**God's Honey - Nadia Shira Cohen -** Pietra di Bismantova (Salita Eremo)
**Drowning in Plastic - James Whitlow Delano -** Ginepreto
**Burning Dreams - Carolina Rapezzi -** Pineta di Monte Bagnolo
**Lives in Limbo - Francesco Pistilli -** Giardini Coop

### Comune di Casina

**Outside the binary - Linda Bournane Engelberth** - Pineta di Casina

## PANGEA PHOTO FESTIVAL - *SECONDA EDIZIONE COMPLETAMENTE OUTDOOR*

La seconda edizione di **Pangea Photo Festival** sarà completamente outdoor, fruibile 7/24, da giugno a settembre 2022, in modo completamente gratuito. Le esposizioni interagiranno con la natura in alcuni dei luoghi più suggestivi dell'Appennino Reggiano. Questa edizione del festival andrà a toccare anche il comune di Casina, oltre a quello di Castelnovo ne' Monti.

## NADIA SHIRA COHEN - GOD'S HONEY

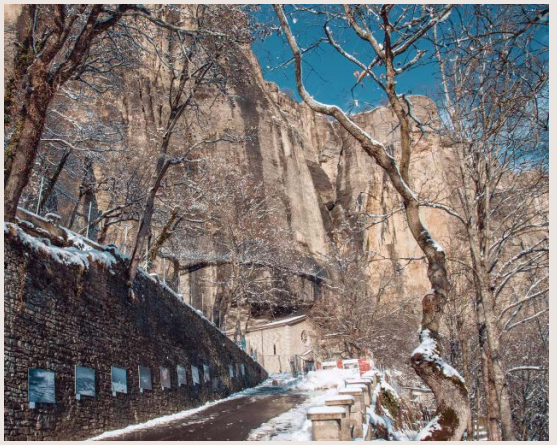
**Nadia Shira Cohen** è nata a Boston nel 1977. Dopo un periodo come stinger per l'Associated Press, inizia a lavorare per Sipa Press, per poi passare, come fotoreporter, a VII Photo Agency. Oggi lavora come freelance e, dal 2007, vive a Roma.

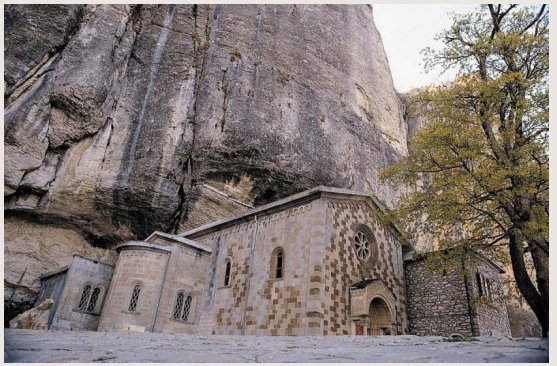
Il suo progetto, dal titolo "***God's Honey***", mescola cultura, agricoltura, politica, sostenibilità ambientale. Nella tradizione maya, gli apicoltori credono che le api meliponinae native fossero un dono del dio ah muzen cab e un collegamento con il mondo degli spiriti. Nel 2011, il governo messicano ha iniziato a offrire sussidi agli agricoltori disposti a coltivare la soia, permettendo l'ingresso nella regione della soia OGM. Gli agricoltori che hanno colto questa opportunità erano in gran parte delle comunità mennonite che potevano permettersi la quantità necessaria di terra e macchinari. A causa dei suoi effetti sulle api e il loro miele, nonché dei crescenti problemi di salute nella regione, nel 2015 la Corte Suprema ha vietato la soia OGM, ma gli agricoltori, principalmente mennoniti, continuano a coltivarla impunemente e stanno disboscando la foresta pluviale dello Yucatan ad un ritmo allarmante per fare spazio alle loro coltivazioni, mettendo in pericolo la salute di mennoniti e maya.

La mostra "God's Honey" sarà esposta per la prima volta in Italia.

https://nadiashiracohen.com/gods-honey/

## PIETRA DI BISMANTOVA SALITA DELL'EREMO





## JAMES WHITLOW DELANO - DROWNING IN PLASTIC

Documentarista americano con base a Tokyo, **James Whitlow Delano** è un fotografo professionista che vive in Asia da oltre 20 anni. Il suo lavoro è comparso su testate internazionali quali National Geographic, Geo Magazine, The New York Times Magazine, è stato esposto in tutto il mondo e ha portato alla pubblicazione di quattro monografie fotografiche pluripremiate, tra cui spiccano "Empire: Impression from China" e "Black Tsunami: Japan 2011". I suoi progetti hanno ricevuto premi prestigiosi come Alfred Eisenstadt Award (from Columbia University and Life Magazine), Leica's Oskar Barnack, Picture of the Year International, NPPA Best Photojuornalism, PDN tra gli altri. Nel 2015 ha fondato il feed Instagram EverydayClimateChange (ECC), in cui fotografi da sei continenti documentano i cambiamenti climatici in tutto il mondo. Delano è assegnatario del Centro Pulitzer per il Crisis Reporting.

***Drowning in plastic***

Dopo decenni di uso eccessivo di materiale monouso, il pianeta sta letteralmente annegando nella plastica che abbiamo buttato via. Nel 2017, il mondo aveva prodotto un totale complessivo di 8,3 miliardi di tonnellate di plastica, più di una tonnellata per ogni persona sul pianeta. La maggior parte è nelle discariche, ma altri 8 milioni di tonnellate cubiche ogni anno finiscono negli oceani. La plastica è letteralmente in ogni angolo di il pianeta. Nel 2019, i ricercatori hanno scoperto microplastica nel ghiaccio artico in concentrazione maggiore che nelle acque circostanti. Lo stesso anno, gli esploratori hanno trovato plastica nella Fossa delle Marianne, il punto più profondo del pianeta. Questa serie di fotografie, raccolta in anni e in luoghi diversi, esplora la piaga dei rifiuti di plastica che, se si abbatte più duramente nei paesi in via di sviluppo, non risparmia nessuno.

https://www.visapourlimage.com/en/festival/exhibitions/une-planete-noyee-dans-le-plastique

## GINEPRETO

## CAROLINA RAPEZZI - BURNING DREAMS

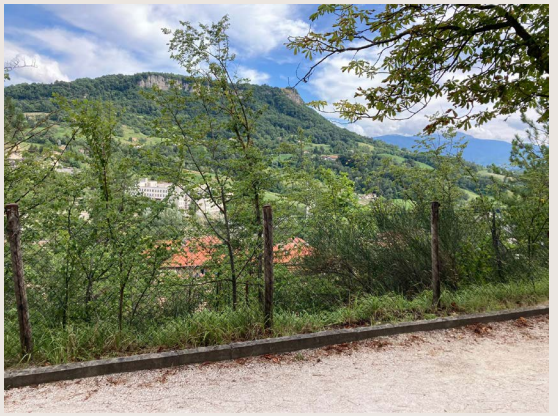
Fotografa italiana con base a Londra, **Carolina Rapezzi** si occupa di questioni sociali, umanitarie ed ambientali tra l'Europa e l'Africa occidentale. Ha documentato la crisi dei rifugiati e il sistema di collocamento dei minori in Sicilia nel 2015; il processo di espulsione del campo profughi Giungla di Calais in Francia nel 2016; le proteste per il referendum sulla Brexit a Londra; il 100° anniversario della Rivoluzione russa a Mosca e San Pietroburgo nel 2017. Sempre nello stesso anno ha iniziato un progetto a lungo termine, ancora in corso, su genere e identità a Londra e, dal 2018, si è concentrata su questioni ambientali legate all'inquinamento da rifiuti elettronici e alle sue conseguenze. Attualmente lavora su un progetto, avviato nel 2019, sulla violenza con armi da taglio e sulla nuova povertà a Londra, con particolare attenzione alle conseguenze sociali post-Covid.

***Burning Dreams***

Nonostante la Convenzione di Basilea, stipulata nel 1992 per ridurre e prevenire il commercio di rifiuti pericolosi dai paesi sviluppati a quelli meno sviluppati, il deposito rottami di Agbogbloshie ad Accra, Ghana, è diventato una delle discariche di rifiuti elettronici a cielo aperto più grandi del mondo. Dispositivi, telefoni e computer vengono importati, principalmente dai paesi europei, come beni di seconda mano anche se la gran parte ha una durata di vita molto breve. Gli apparati elettronici finiscono così per essere subito smantellati e bruciati a Agbogbloshie, dopo averne estratto materie prime come rame e alluminio. I lavoratori trattano i rifiuti elettronici giorno dopo giorno senza alcuna protezione o regolamentazione. La tossicità dei rifiuti colpisce fortemente le comunità locali, causando problemi respiratori, malattie polmonari e, a lungo termine, anche tumori e danni al sistema nervoso e riproduttivo. Purtroppo, la contaminazione non riguarda solo l'aria, ma anche il terreno vicino e le acque del fiume Odaw con conseguente impatto anche sulla catena alimentare. Di conseguenza l'intero ecosistema, la salute, la sicurezza, l'alimentazione e l'industria della pesca sono drammaticamente interessati dal problema dal momento che i prodotti alimentari raggiungono mercati nazionali ed internazionali.come incontro esemplare tra l'arte e la fotografia documentaristica.

https://www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards/winners-galleries/2020/professional/shortlist-burning-dreams-carolina

## PINETA DI MONTE BAGNOLO



## LINDA BOURNANE ENGELBERTH - OUTSIDE THE BINARY

**Linda Bournane Engelberth**, nata ad Oslo nel 1977, è una fotografa documentarista focalizzata sull'identità umana, sulle identità di genere e sulle comunità rurali. Vincitrice di numerosi premi internazionali, è membro di VII Photo Agency.

Il suo progetto intitolato "***Outside the binary***" esplora il mondo di persone con un identità di genere non definita, le quali si identificano in una moltitudine di identità differenti rispetto alla definizione binaria uomo-donna (non-binary, gender fluid, agender, genderqueer).
L'idea che non possano esistere più di due possibili generi (uomo-donna) è una tematica controversa e contemporanea, che spesso porta alla marginalizzazione di queste persone "non identificabili", a livello legislativo ma soprattutto a livello sociale.
Lo scopo di questo lavoro è di mostrare queste persone, ascoltare il loro punto di vista, dimostrare che esistono a qualsiasi latitudine, normalizzare le loro esistenze e la percezione che il mondo ha di loro.
La mostra "Outside the binary" sarà esposta per la prima volta in Italia.

https://phmuseum.com/lindae77/story/outside-the-binary-b75297220f

## PINETA DI CASINA

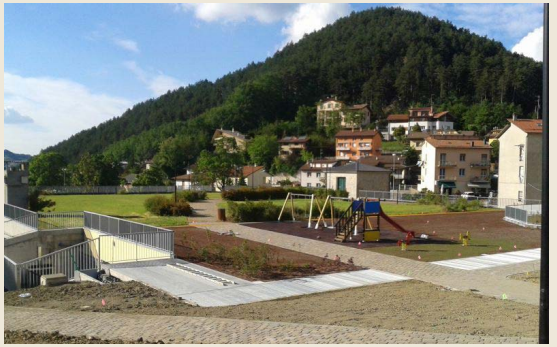
## FRANCESCO PISTILLI - LIVES IN LIMBO

**Francesco Pistilli** è fotoreporter e videomaker Abruzzese, si occupa di reportage e ritratto editoriale dai contenuti politici, sociali e ambientali, ha lavorato per ONG e per l'editoria. Ha viaggiato in Sierra Leone, Repubblica Centrafricana, Sudan, Filippine, India, Brasile, Palestina, Costa Rica, Uruguay, Egitto, Ungheria, Grecia, Serbia, Indonesia ,Turchia e foresta amazzonica.
Nel 2018 ha vinto il Word Press Photo con il suo lavoro Lives in Limbo.

Il suo progetto ***Lives in limbo*** tratta di un tema sempre attuale: l'immigrazione. Francesco ha viaggiato nel 2017 nei Balcani per documentare la situazione di chi, nella speranza di raggiungere l'Europa è stato bloccato nel gelo dell'inverno serbo. Con l'inasprimento dei controlli sulla cosiddetta "rotta balcanica" e la chiusura delle frontiere da parte di Ungheria e Croazia, la Serbia si è affollata di profughi.
Con questo lavoro Francesco ha documentato l'esodo di migliaia di persone che hanno attraversato il Mediterraneo e percorso la rotta balcanica, mettendo in risalto il lato umano e avvicinando con le sue immagini le persone alle storie che i rifugiati hanno vissuto.

https://www.worldpressphoto.org/collection/photo/2018/28840/1/2018-Francesco-Pistilli-GNS-BJ-(1)

## GIARDINI COOP



PAN
GEA
PHOTO FESTIVAL

**PANGEA PHOTO FESTIVAL**
pangeaphotofestival@gmail.com